

Repertoire Anouchka Hack, Violoncello

Werke für Violoncello und Orchester (mit * markiert = mit Orchester aufgeführt)

L. van Beethoven:	Tripelkonzert in C-Dur op. 56 *
L. Boccherini:	Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur G477 *
L. Boccherini/ F. Grützmacher:	Konzert für Violoncello und Orchester in B-Dur G482 *
T. Dubois:	Suite concertante für Cello, Klavier und Orchester *
A. Dvorak:	Konzert für Violoncello und Orchester in h-Moll op.104 * Waldesruhe op. 68 * Rondo op. 94 *
E. Elgar:	Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll op. 85 * Salut d'Amour *
J. Haydn:	Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur Hob. VIIb:1* Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur Hob. VIIb:2*
A. Honegger:	Konzert für Violoncello und Orchester H. 72 *
E. Lalo:	Konzert für Violoncello und Orchester in d-Moll
C. Saint-Saens:	Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll *
D. Schostakowitsch:	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Op. 107
R. Schumann:	Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll op. 129 *
G. Sollima:	„Violoncelles, Vibrez!“ Für 2 Violoncelli *
P. I. Tchaikovsky:	Rokoko-Variationen op. 33 für Violoncello und Orchester * Nocturne op. 19 No. 4 * Pezzo capriccioso op. 62
A. Vivaldi:	Doppelkonzert für 2 Violoncelli in g-Moll *
J. Williams:	Elegy *

Werke für Violoncello und Klavier

B. Bartok:	Rumänische Volkstänze
L. van Beethoven:	Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur op. 69 Sonate für Klavier und Violoncello in C-Dur op. 102/1 Sonate für Klavier und Violoncello in D-Dur op. 102/2 7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
L. Boccherini:	Sonate in C-Dur G. 6 Sonate in A-Dur G. 4 Sonate in G-Dur G. 15
N. Boulanger:	Trois pièces
J. Brahms:	Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll op. 38 Sonate für Violoncello und Klavier in F-Dur op. 99 6 Lieder (Fassung Violoncello und Klavier) Lerchengesang (Fassung für Violoncello)
F. Bridge:	Spring Song
M. Bruch:	Kol Nidrei
G. Cassadó:	„Requiebros“ „Le danse du diable vert“
F. Chopin:	Sonate für Violoncello und Klavier in g-Moll op. 65
C. Debussy:	Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll (1915) Beau Soir
T. Dubois:	Nocturne
K. Davidoff:	„Am Springbrunnen“ op. 20
G. Enescu:	Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur op. 26
G. Fauré:	Élégie op. 24 * Après un rêve op. 7
C. Franck:	Sonate für Violine und Klavier in A-Dur (Fassung für Violoncello)
E. Grieg:	Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll op. 36 Notturmo Op. 54 No. 4
S. Gubaidulina:	„In Croce“ für Violoncello und Orgel

D. Jaanssens:	„Wie aus der Ferne“ (2021)
L. Janacek:	Pohádka
J. Klengel:	Scherzo
A. Piazzolla:	Le Grand Tango
C. Saint-Saens:	Prière für Violoncello und Orgel
D. Schostakowitsch:	Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll op. 40 Sonate für Viola und Klavier op. 147 (Fassung Violoncello) Prélude für 2 Violinen und Klavier (Fassung 2 Violoncelli)
F. Schubert:	Arpeggione-Sonate in a-Moll D 821
R. Schumann:	Adagio und Allegro op. 70 Fantasiestücke op. 73
A. Senderovas:	4 Miniaturen
R. Strauss:	„Morgen“ (Fassung für Violoncello und Klavier) Sonate für Violoncello und Klavier Op. 6
I. Stravinsky:	Suite Italienne
E. Tanguy:	Spirales
A. Tansman:	Partita für Cello und Klavier Deux pièces
R. Wagner:	Wesendonck-Lieder (Fassung für Violoncello)
J. Woelfl:	Grand Duo in d-Moll op. 31

Werke für Violoncello solo

- J.S. Bach: Suite No. 1 für Violoncello solo in G-Dur BWV 1007
Suite No. 2 für Violoncello solo in d-Moll BWV 1008
Suite No. 3 für Violoncello solo in C-Dur BWV 1009
Suite No. 4 für Violoncello solo in Es-Dur BWV 1010
aus der Suite No. 5 für Violoncello solo in c-Moll BWV 1011:
Prélude, Sarabande, Gavotte I und II
Suite No. 6 für Violoncello solo in D-Dur BWV 1012
- H. Dutilleux: Trois Strophes sur le nom Sacher
- D. Gabrielli: Ricercar No. 7 in d-Moll
- H. Hack: Mäander für Violoncello solo
- H.-W. Henze: Serenade für Violoncello solo (1949)
- G. Ligeti: Solosonate (1948/53)
- Z. Kodaly: aus der Solosonate op. 8: I. Allegro maestoso ma appassionato
- W. Lutolsawski: Sacher Variation für Cello solo (1975)
- O. Papaioannou: Collage
- A. Piatti: Caprice No. 1
Caprice No. 3
Caprice No. 4
Caprice No. 7
Caprice No. 8
Caprice No. 9
- T. Reifner: „Vantablack“ für Cello und Live-Elektronik
- A. Servais: Etude de Virtuosité No. 5
- M. Smolka: Like Ella
- É. Tanguy: „Invocation“ für Violoncello solo (2009)
- M. Weinberg: 24 Präludien für Violoncello solo
- E. Ysaye: Sonate für Violoncello solo

Kammermusik (Auswahl)

J.-B. Barrière:	Sonate für 2 Violoncelli
L. van Beethoven:	Klaviertrio „Gassenhauer“ Duo „mit obligaten Augengläsern“ Klaviertrio „Geistertrio“
J. Brahms	Streichsextett No. 1 Op. 18 Streichsextett No. 2 Op. 36 Klarinettenquintett Klaviertrio No. 1 in H-Dur Streichquartett No. 1 in c-Moll „Geistliches Wiegenlied“ für Sopran, Viola und Klavier (Fassung Violoncello)
G. Connesson:	„Trois Jardins“ für 7 Violoncelli
C. Debussy:	Klaviertrio
B. Dessner:	„The Forest“ für 7 Violoncelli
A. Dvorak:	Klaviertrio „Dumky“ Klavierquartett in Es-Dur Op. 87
R. Gubler:	Trio für Saxophon, Violine und Cello Trio für Klarinette, Violine und Cello
J. Halvorsen:	Passacaglia für Violine und Cello
J. Haydn:	Trio für Klarinette, Violine und Cello
J. Ibert:	Trio für Harfe, Violine und Cello
F. Mendelssohn:	Streichoktett
W. Lutoslawski:	Bucolici, Fassung für Viola und Cello
W. A. Mozart	Klarinettenquintett Duos für Violine und Viola (Fassung für Violoncello)
A. Piazzolla:	Concierto für Klavierquintett
D. Popper:	Requiem für 3 Celli und Klavier
G. Puccini:	Crisantemi

M. Ravel:	Introduction et Allegro für Harfe, Streichquartett, Flöte und Klarinette
H. Renié:	Trio für Harfe, Violine und Cello
C. Saint-Saens:	Klavierquartett Op. 41
D. Schostakowitsch:	Streichquartett No. 8 Klaviertrio No. 1
F. Schubert:	Streichquintett Forellenquintett
J. Suk:	Klavierquintett Elegie op. 23 für Klaviertrio
D. Tabakova:	„Insights“ für Streichtrio
M. Weinberg:	Klaviertrio No. 1
J. Widmann:	„Fieberphantasie“ für Streichquartett, Klavier und Klarinette
A. Wilson:	„Lament“ für 5 Violoncelli